

# Gradska knjižnica Bakar u službi svoje zajednice

**Dolores Paro-Mikeli**

Gradska knjižnica Bakar  
[knjiznica@gkbakar.hr](mailto:knjiznica@gkbakar.hr)

Nova zgrada u centru Bakra, u staroj gradskoj jezgri, (258 m<sup>2</sup>: prizemlje i kat), s osiguranim pristupom invalidima i parkiralištem u neposrednoj blizini, samostalna je ustanova čiji je osnivač Grad Bakar. Gradska je vlast od samog početka osnivanja i izgradnje nove gradske knjižnice sve poslovne poteze realizirala usko surađujući s matičnom Gradskom knjižnicom Rijeka. Poštujući i uvažavajući riječ struke donosila su se prava rješenja što je u konačnici rezultiralo suvremenom knjižnicom na ponos mjesnih vlasti, lokalne zajednice i knjižničarske struke.

Ministar kulture RH, Božo Biškupić, otvorio je njena vrata potencijalnim korisnicima prije pune četiri godine, u svibnju 2007. godine.

*Dječji odjel* na prizemlju i *odjel za odrasle* na katu samostalne su pa ipak integrirane cjeline.

Početni *knjižni fond* od oko 5.500 jedinica knjižne građe narastao je na preko 11.000 jedinica dok *fond glazbene zbirke CD-a i filmskih DVD-a za odrasle, djecu i mlade* od početnih 500-tinjak, danas broji preko 1500 jedinica.

*Fond za djecu i mlade* nudi korisnicima: priručnike, slikovnice i ilustrirane knjige, lijepu književnost, stručne knjige, stripove, časopise i društvene igre.

*Fond za odrasle*, uz priručnike, lijepu književnost, stručne knjige, upotpunjen je čitaonicom dnevnog i tjednog tiska i časopisa (20 naslova).

Uz Zavičajnu zbirku i zbirku Rare, posebnu pozornost plijene *Zbirka i Kutak Vladislavić* (500-tinjak raritetnih izdanja knjiga i časopisa) koju je zajedno sa skupocjenim stilskim namještajem darovao Dragan Vladislavić iz Bakra.

Knjižnica osigurava otvoren i ravnopravan pristup informacijama i tehnologiji svima. Posudba, rezervacija, međuknjižnična posudba, rad u čitaonicama, fotokopiranje građe iz fonda knjižnice, slušanje glazbenih CD-a, pregledavanje filmskih DVD-a, pretraživanje CD ROM-ova, pristup internetu u informacijsko — edukacijske svrhe, korištenje računala za pisanje i printanje teksta, elektronički katalog i web katalog te korištenje bežičnog interneta svakodnevne su usluge Knjižnice.

Danas Knjižnica ima preko 1000 članova od čega 600-tinjak aktivnih, vrlo dobrou dnevnu posjećenost djece i mladih te građana srednje i starije dobi osobito u čitaoničkom odjelu novina, tiska i časopisa.

Ostvarena je dobra suradnja sa školama i dječjim vrtićima koja se očituje u stalnim kolektivnim posjetima gdje se populacije educiraju o korištenju knjižničnih usluga, a vrlo su redoviti i u razgledavanju izložbenih postava.

Svojom otvorenošću, slobodnim pristupom znanju i informaciji za sve, Knjižnica je postala nezaobilazno mjesto susreta građana, djece i mladih — komunikacijsko središte svoje lokalne zajednice. Od početka rada do danas s posebnom pozornošću radi se na osiguranju projekata u cilju poboljšanja kvalitete života pojedinaca i zajednice pa je postala prepoznatljiva po svojim kulturno-obrazovnim programi-

ma (za djecu i mlade 33; za odrasle: 27 filmova, 17 izložbi, 9 stručnih predavanja i 35 književnih susreta i ostalih manifestacija = sveukupno 121).

Pričaonice, igraonice, scenske igre, tematske i likovne radionice, susreti s književnicima i ilustratorima, kazališne predstave, izložbe, itd., događanja su namijenjena djeci i mladima.

Suradnja s lokalnom zajednicom, preciznije sa školama, udrugama za djecu i mlade, doprinijela je zbližavanju i upoznavanju djece, predstavljanja literarnih, likovnih i scenskih ostvarenja te razmjeni iskustava i učenja iz različitosti. Sva dječja događanja imaju publiku primjerenu dobi i uzrastu kojoj su namijenjena, a gotovo su uvijek praćena i najzahvalnijom publikom (roditeljima, rodbinom, prijateljima, poznanicima) koja doista uživa u ostvarenjima i uspjesima (svoje) djece i stalna su im podrška.

Knjižnica posebice njeguje lokalni i zavičajni izričaj te tradicionalne vrijednosti, a najčešći su knjižnični gosti za djecu i mlade: Društvo naša djeca Bakar, scenska grupa i lutkari iz OŠ Bakar — PŠ Krasica s učiteljicom G. Kovačević te učiteljica razredne nastave H. Borčić. Predstavljeni su uvijek najbolji i nagrađivani radovi i ostvarenja (županijske i republičke nagrade).

Osim promicanja spomenutih vrijednosti, djeca upoznaju i dječje književnike (Sanja Lovrenčić, Vesna Prešnjak Miculinić), ilustratore slikovnica (Željka Mezić), doživljavaju pravo kazalište u knjižnici (Kazalište Svarog »Avijonko se ženi«), a također i sami bivaju zvijezde (Dječje maškarane karaoke). Sve radionice u konačnici su popraćene izložbama dječjih radova na panoima u dječjem odjelu ili uz prigodno ukrašavanje knjižničnog prostora (Božić, Uskrs, godišnja doba i sl.).

Uslugama za odrasle knjižnica zadovoljava informacijske potrebe i interese ljudi u slobodnom vremenu, potičući raznolike aktivnosti zajednice, posebice kulturne aktivnosti.

Prepoznatljive su i vrlo posjećene produkcije dokumentarnih filmova redatelja i scenariste, Čedomila Šimića, a najgledanije one iz zavičajne (Bakar) i nacionalne prošlosti.

Dokumentarno-igrani filmski ciklus »JABUKA O... vjerovanju, ženidbi i piru, o zimi i smrti, o maškaranju, o Karolini i Lujzijani...« autorskog trojca A. Polić, I. Modrić i M. Konestabo, također je oduševio brojnu publiku.

Najzvučniji su ipak književni susreti čiji je moderator Nikola Petković. Od svog osnutka do danas Knjižnica je ugostila 20-ak hrvatskih književnika (B. Dežulović, O. Savičević-Ivančević, F. Matković, D. Karakaš, N. Fabrio, V. Rudan, I. Glogović Klarić, R. Baretić, R. Perišić, R. Razzi, D. Načinović, L. Ivanišević, R. Šerbedžija, itd.) brojne zavičajnike i, čak, autore iz Švicarske i daleke Kine.

Od stručnih tematskih predavanja raznih autora izdvajaju se, barem prema zanimanju i posjećenosti, npr. o agrokulturi (*O maslini, O smokevi i vinovoj lozi*), flori i fauni našeg zavičaja (*Otrovne ribe Jadrana, Zmije našega kraja*), alkoholizmu (*Biblioterapija knjigom*), iz područja jezika (*Kako nastaju rječnici*) i dr.

Kako u životu tako i u radu, ponekad se događaju ili barem potkrađu i »neuspjesi« iz kojih učimo. Poučeni iskustvom (zbog dva »loša« predavanja) naučili smo da je prijeko potrebno prije svakog ugovaranja bilo kojeg projekta, predavanja, ozbiljno preispitati, informirati se, ako je moguće i osobno doživjeti, iskusiti, »to« što želimo predstaviti javnosti.

Iako je naša publika prilagodljiva, zahvalna i vrlo razumna, »bonusa« više ne bi smjelo biti, radi zaštite digniteta struke i u konačnici, šire javnosti.

Vrlo su zanimljive i kvalitetno pripremljene stručne i književne tribine, izložbe i nastupi u organizaciji mjesnih amaterskih društava i udruga, škola (npr. Udruga umirovljenika Grada Bakra — Osmišljavanje starosti, predstavljanje literarnih djela mjesnih autora, izložbe amaterske fotografije i amaterskog slikarstva i sl.).

Prošlogodišnjim predbožićnim koncertom Katje Budimčić, sudeći po zanimanju, začeo je još jedan oblik kulturnih događanja za obožavatelje glazbe.

Svi projekti kulturno-obrazovnog programa zabilježeni su fotografijom i snimkom za trajno arhiviranje, a i važan su materijal za prezentaciju na web stranici knjižnice i ostalim medijima.

Upoznavanje javnosti s raznolikostima i vrijednostima knjižnične službe posebno je značajno.

Sva događanja objavljivana su na internetskoj stranici knjižnice, najavljivana u dnevnim novinama (*Novi list*), a povratni dojmovi zabilježeni su i također objavljivani u *Školskim novinama*, *Novom listu*, lokalnom glasilu *Bura*; piše I. Šamanić; na radiju (*Pomorski radio Bakar*, *Radio Rijeka*, *Radio Trsat*), plakatima, putem pozivnica i mailing lista za obavijesti.

Kulturno djelovanje Knjižnice u životu zajednice zabilježeno je i na regionalnoj i nacionalnoj televiziji (samo otvorenje knjižnice; Kartulina z MIK-a: Kanal RI, RI TV, itd.).

Gradske vlasti podupiru razvoj knjižnice, financijski prate i potkrepljuju njen rad i velika su podrška Knjižnici. Ta je sinergija prisutna od samoga početka rada Knjižnice, a čuju se i promišljanja kako je Knjižnica važan sudionik u kulturi Grada, kontinuirano tijekom godine (osim ljetnih mjeseci kada su događanja na otvorenom, u organizaciji turističke zajednice) te kako zaslužuje pohvale i nagrade za svoje djelovanje.

Vrlo su nam draga i promišljanja korisnika koji više ne mogu i ne žele zamisliti vrijeme kada Knjižnice nije bilo.

Knjižnica je doista postala mjesto susreta građana lokalne sredine, mjesto cjelovitog učenja, mjesto prezentacije i kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.